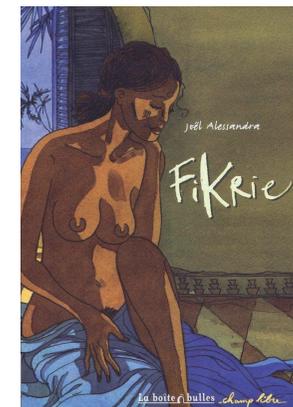
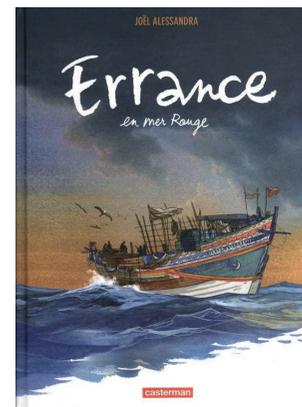
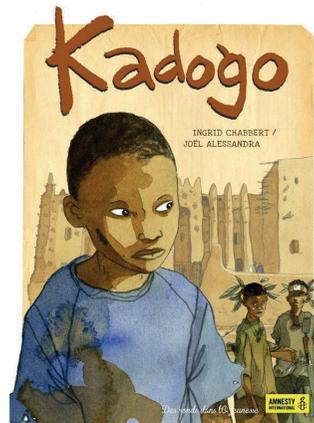
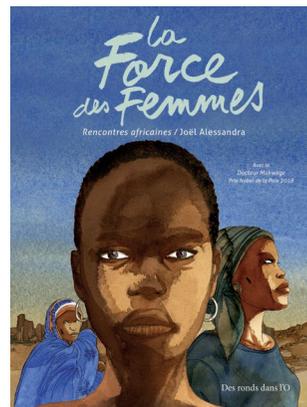




**JOËL ALESSANDRA** was born in Marseille in 1967. He graduated from the Boule school in Paris, in interior architecture. It was in Italy that he published his first stories in the famous magazine *Il Grifo*. Frequent traveler, he has published several works directly inspired by his experience as Art Director at the French Cultural Center in Djibouti from 1989 to 1991. He is the author of more than 30 comic books and travel diaries, mainly around themes related to the African continent. Joël Alessandra regularly travels abroad and more particularly to Africa for interventions around drawing and comics in Cultural Centers and French Alliances.

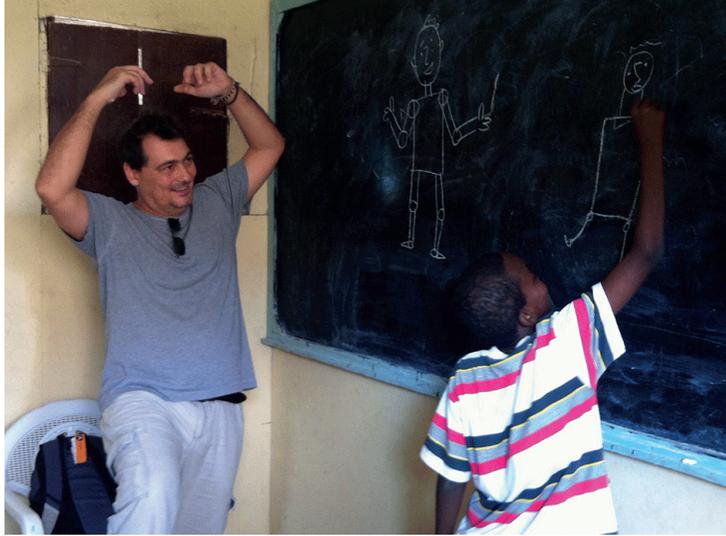
He also collaborates on many collective albums, does illustration for advertising and communication and works on numerous web-documentaries combining comics and reporting (CF. *Revue XXI*, *Soif*, *Little Burma* "Le Monde.fr").





# POST-WAR AND COMICS

BY JOËL ALESSANDRA



For more than 10 years, I have been working with the French Embassies and Cultural Action Advisers to intervene in schools and high schools, mainly in Africa.





I then started to build more structured projects in partnership with the French Institutes. I was able to work with the IF in Algeria, in Bangui in the Central African Republic, N'Djamena in Chad, and recently in the DRC in the Kivu area.







## THE CASE OF DRC. BUKAVU, KIVU

Three years ago, we set up an editorial cooperation project with the IF in Goma / Bukavu.

The idea was to recruit a group of 10 potential or early career authors and support them in the development of comics that would be printed and published.





The idea was to work in symbiosis for at least 10 days on the projet.

Having lunch together, discuss, exchange.

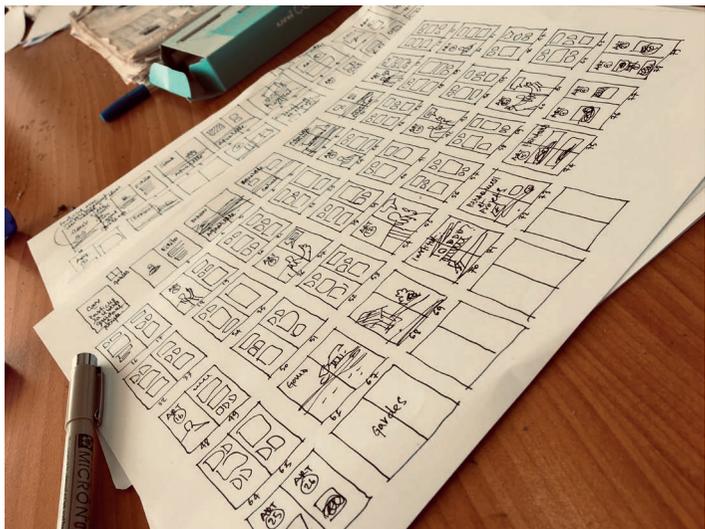
Be all day working in brainstorming, screenwriting workshops,

drawing workshops, but also

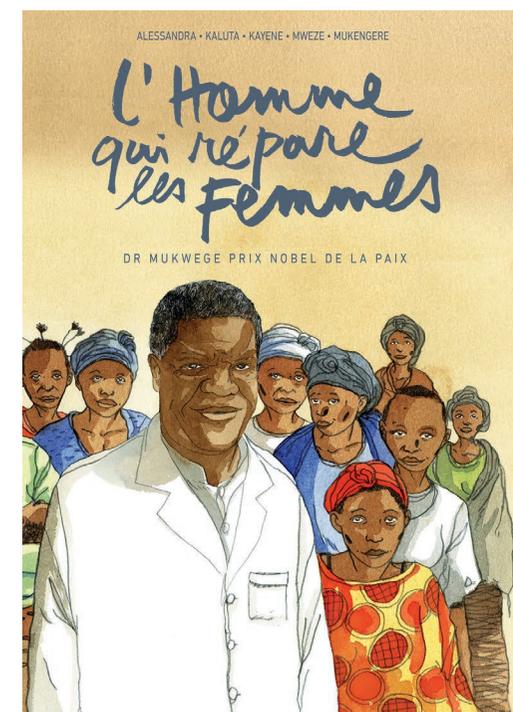
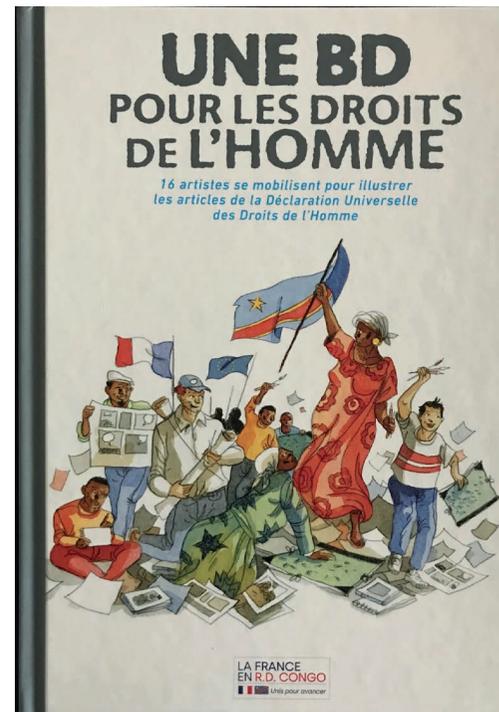
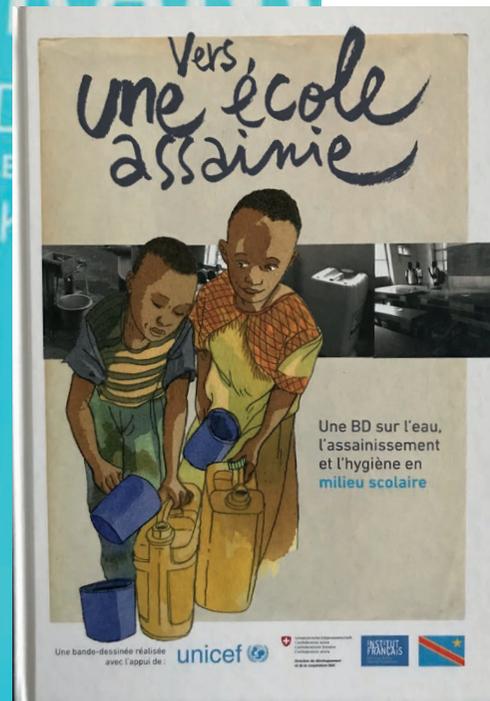
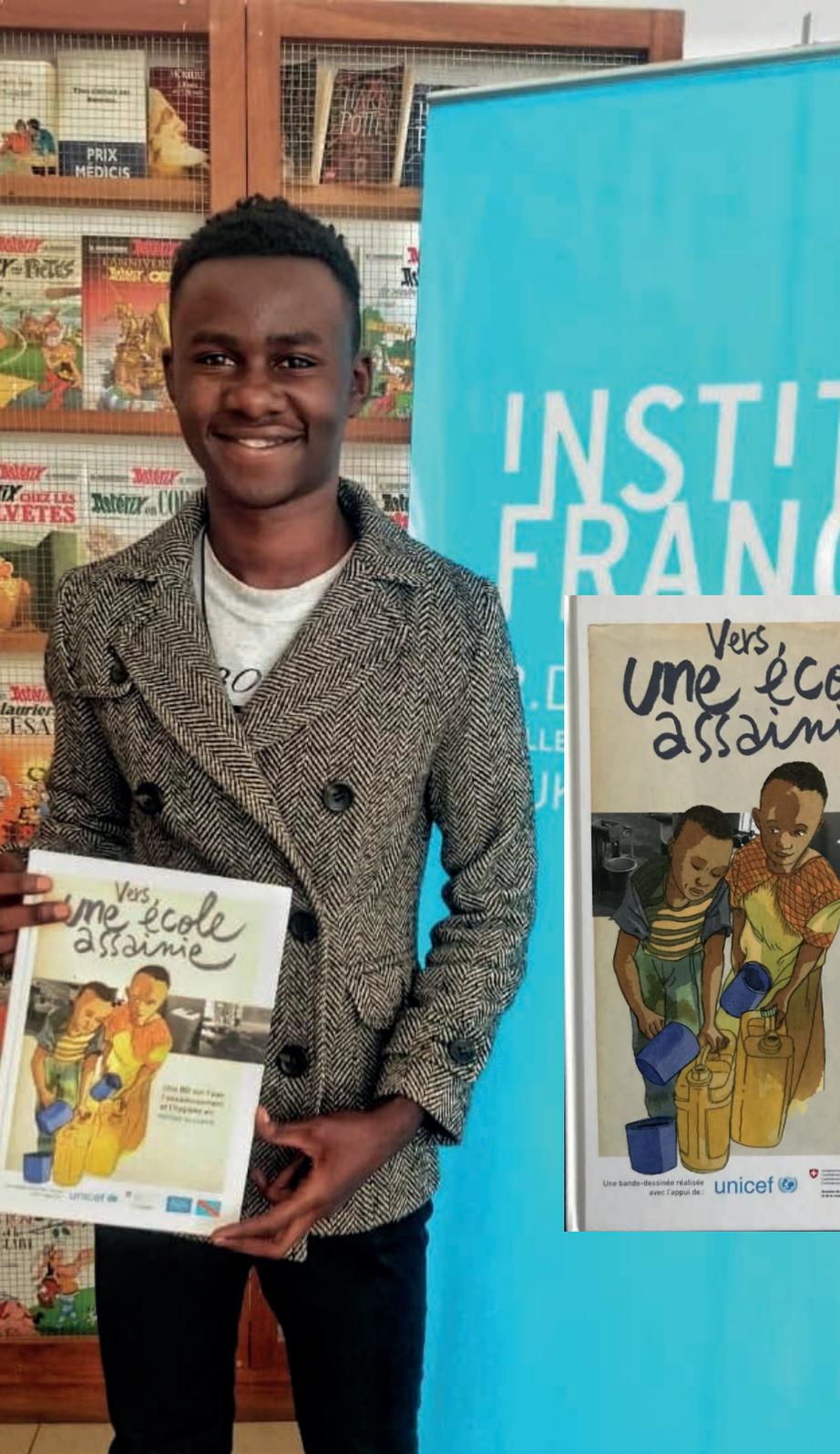
discuss the storyboard, cutting, and

the complete implementation of the book and create a real team.





# 3 BOOKS PUBLISHED IN 3 YEARS!



# Vers, une école assainie

Une BD sur l'eau, l'assainissement et l'hygiène en milieu scolaire

Une bande-dessinée réalisée avec l'appui de :

unicef


 Schweizerische Eidgenossenschaft  
 Confédération suisse  
 Confederaziun Svizra  
 Confederaziun svizra  
 Confederaziun svizra  
 Direction de développement et de la coopération SDC


 INSTITUT FRANÇAIS  
 Institut Français de l'Éducation  
 Institut Français de la Recherche en Éducation



## Aminata et le marabout !

A l'école Aminata dort après les cours.

Rendre l'eau propre disponible  
PAR EWAS MUKENGÉRE

L'eau est un besoin vital pour la santé, cependant si l'on y prend pas garde elle peut être nuisible à la santé.

- Se rassurer de la qualité de l'eau avant consommation.
- Si la qualité de l'eau est douteuse, la traiter avant de la consommer.
- Boire une eau de mauvaise qualité expose aux risques de maladies hydriques (verminose, choléra, dysenteries, etc.).

ÇA SENT PAS ÇA! JE DOIS ME LAVER TRÈS VITE!

HÉ! TOI! REMETS TOI MON CRAYON!

SAUF LA! OÙ EST BAMBÉ?

ELLE EST ALLÉE TOUJOURS EN LATTOU KL.

## L'inculpation

UN APRES-MIDI SOUS LE PIED DU MONTENEGRO À GENÈVE.

Se laver les mains  
PAR VICTOIRE RWICHA

Le lavage correct des mains réduit de plus de 35 % les maladies de mains sales. Il est nécessaire de se laver les mains à ces cinq moments clés :

- Avant de manger.
- Avant d'allaiter la bébé.
- Avant de préparer la nourriture.
- Après avoir été aux toilettes.
- Après avoir remplacé les couches du bébé.

HEY! LYKA ATTENDS MOI...

# UNE BD POUR LES DROITS DE L'HOMME

16 artistes se mobilisent pour illustrer  
les articles de la Déclaration Universelle  
des Droits de l'Homme



LA FRANCE  
EN R.D. CONGO  
Unités pour avancer

## Article Premier

Tous les êtres humains naissent libres et égaux  
en dignité et en droits. Ils sont doués de raison  
et de conscience et doivent agir les uns envers les autres  
dans un esprit de fraternité.



## TOUS DIFFÉRENTS TOUS ÉGAUX ! KAYENE



## Article Cinq

Nul ne sera soumis à la torture, ni à des peines  
ou traitements cruels, inhumains ou dégradants.



## AMINATHA, L'INQUISITRICE ! ELIAS MUKENGERE



